

UNIDAD DIDÁCTICA nº 6.

TÍTULO: LAS RANAS

CURSO: Infantil 3 años.

TEMPORALIZACIÓN: Mayo/Junio.

JUSTIFICACIÓN

La última unidad se dedica al mundo animal a través de **la rana**, un simpático animalito que el alumnado ya conoce porque acompaña al personaje Popi en sus aventuras. A través de las fichas y de otros recursos disponibles en clase, descubre cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo se alimenta, quiénes son sus familiares, quiénes son sus enemigos...

Seguimos trabajando la adquisición de hábitos (**higiene tras el contacto con los animales**), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el respeto hacia el mundo animal.

DESARROLLO CURRICULAR

Área 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA (UD 6 - 3 años)			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	Evidencias
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3,	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo	● Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado con desprendido. ● Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás. ● Progresivo desarrollo de la motricidad fina: picado. ○ Control progresivo de la coordinación motriz fina a través del picado. ○ Refuerzo de habilidades motrices de carácter fino: picar, recortar, amasar bolitas, rasgar, ensartar los botones troquelados...

CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.		autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.	Adecuación de actividades, espacios y materiales atendiendo a las necesidades del alumnado con discapacidad. ● Experimentación con el color morado utilizando el sentido de la vista (actividades, juegos y experiencias). Discriminación de sonidos a través del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y	● En la realización de todas las actividades que se trabajan en la unidad.

		colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	● Control progresivo del tono a través del picado con desprendido. ○ Control postural. ○ Progresivo desarrollo de la motricidad fina: picado. ● Desarrollo progresivo de la motricidad fina: picado. ○ Control progresivo del tono a través del picado. Refuerzo de habilidades motrices de carácter fino: picar, rasgar, ensartar los botones troquelados...
	1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	● Aprendizaje de conceptos a través del juego. ● Aprendizaje de las formas de desplazamiento de diferentes animales a través de un juego de expresión corporal. ● Refuerzo del aprendizaje de los colores a través del juego de las parejas del material de aula. ● Realización de series jugando con el tablero del material de aula.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. <u>PERFIL DE SALIDA:</u>	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.	● Reproducción facial de expresiones relacionadas con los emoticonos de las fichas. ● Realización, por equipos, de carteles alusivos a las normas relacionadas con el cuidado de los animales. ● Expresión libre de gustos y preferencias.

CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.		CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	● Elaboración, por equipos, de ranas de diferentes colores. ● Realización de un mural colectivo sobre los animales domésticos y los salvajes. ● Elaboración de un mural colectivo con imágenes sobre la metamorfosis de la rana. ● Realización, por equipos, de un <i>collage</i> con los materiales que decidan. ● Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo. Iniciación al trabajo cooperativo.

	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	● Se contempla en todas las actividades. ● Desarrollo de la observación y de la atención. ● Gusto y disfrute con la expresión corporal. ○ Toma de conciencia del propio aprendizaje. ● Expresión libre de gustos y preferencias.
	2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	En todas las actividades, tareas y juegos propuestos a lo largo de todos los aprendizajes y descubrimientos.
3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa, y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de	● Adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles relacionados con el cuidado de los animales: la limpieza de manos. ○ Adquisición de hábitos alimenticios saludables: importancia del consumo de leche fresca, reduciendo la ingesta de batidos envasados. ○ Elaboración de un batido natural. ● Juegos y actividades psicomotrices.

		comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	● Normas relacionadas con el trato hacia los animales: lavado de manos antes y después de tocarlos....
	3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.	Normas relacionadas con el trato con animales: no tocar ni alimentar animales desconocidos, lavarse las manos después de acariciarlos... ● Importancia de mantener un espacio limpio y cuidado que evite el contagio de posibles enfermedades entre las personas y los animales.

	3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Cada día, en todas las situaciones que se proponen a nivel de aula y de centro.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3,	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de	● Investigación, con ayuda de la familia, sobre diferentes aspectos de las ranas. ● Búsqueda, en casa o en el centro, de imágenes de ranas en las que se aprecie la cabeza, la boca y la lengua. ● Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de ranas en los dos medios físicos que habitan . ● Solicitud a la familia para llevar un animal doméstico a clase. ● Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, de imágenes de alimentos procedentes de los animales). ● Búsqueda de imágenes, con ayuda de la familia, sobre la metamorfosis de la rana.

CE2, CCEC1, CCEC2.		comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo	● Juegos y actividades psicomotrices: Salvemos a los peces y a los pájaros; Animales domésticos; Ejercicios de relajación... ● Imitación de las formas de desplazamiento de diferentes animales. ● Dramatización de la acción de lavarse las manos.. ● Imitación de una vaca y una gallina ● Rincón del juego simbólico. ○ Rincón del veterinario: representación de acciones relacionadas con los cuidados médicos de los animales. ○ Rincón de la tienda de animales: dramatización del papel de vendedores y

		autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	vendedoras de productos que ayuden a las mascotas: alimentos, juguetes...
	4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la	CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo	● Reproducción de las expresiones faciales de los emoticonos.

	integración de la realidad pluricultural.	autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	○ A través de las actividades y experiencias que se realizan en grupo a lo largo de la unidad.

		CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos. CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.04. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia. CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.	CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.	● Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Día del Medio Ambiente. Material complementario: CD de canciones, adivinanzas, poesías y refranes incluidos en esta unidad.

		CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	
	4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno. CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.	A través de las efemérides, canciones, cuentos y poesías.

Área 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO (UD 6 – 3 años)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	○ Formas planas: el círculo y el cuadrado. ○ Identificación de las formas planas cuadrada y circular, diferenciándolas. Propiedades de los objetos: abierto-cerrado. Serie de cualidades y atributos físicos. ○ Formas planas: el círculo y el triángulo. ○ Identificación y diferenciación de las formas circular y triangular. ○ Comparación de colores de objetos. ○ Propiedades de los objetos: los colores. ○ Formas: círculo, cuadrado y triángulo. ○ Iniciación en la formación de series de color. Clasificación de las figuras de los bloques lógicos según su forma, color y tamaño.

	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en distintos contextos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	○ La serie numérica: cardinal: El cardinal 3. ○ Repaso de los números. Utilización de la serie numérica para contar. ○ La serie numérica: cardinales 1, 2 y 3. ○ Asociación de los números y sus cantidades. ○ Iniciación al conteo. Repaso de los números trabajados: conte). Repaso de cuantificadores: muchos-pocos y más-menos. ○ Números 1, 2, 3. Asociación de cantidades y grafías.
	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	Situación espacial: delante-detrás, dentro-fuera Situaciones espaciales: un lado-otro lado. Los cuerpos en el espacio: arriba-abajo.
	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	Aplicación de las nociones básicas relacionadas con la medida respecto de una unidad de referencia arbitraria.

		DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	
	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.	Fenómenos atmosféricos: la primavera y el verano
	1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	Investigaciones sobre objetos cotidianos, los medimos, comparamos, dibujamos y decoramos.
	1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Actividades de identificación y observación de las formas y cuerpos geométricos en su entorno más cercano de forma manipulativa a través de juegos.

	1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	A través de herramientas de medida como el metro, la regla, las manos... midiendo diferentes objetos de su vida cotidiana, ordenándolos y comparándolos por equipos, parejas e individualmente.
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.	2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana: Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!:
	2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Resolución de problemas que impliquen destrezas propias del pensamiento computacional.
	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	Detección de ideas previas o hipótesis que el alumnado posee. Objetos relacionados con el aseo. Los alimentos según el animal que los proporciona <i>La Salamandra</i> , de Gaudí (Parque Güell).
	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	● Trabajo colaborativo para la elaboración, por equipos, de ranas de diferentes colores ● Realización de tres murales atendiendo al medio: tierra, aire, mar ● Trabajo colaborativo para la elaboración de un batido natural ● Trabajo colaborativo para la búsqueda de información sobre las diferentes fases de la metamorfosis de la rana

	2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	Experimentación con el color morado ○ Resolución de problemas que impliquen destrezas propias del pensamiento computacional. ○ Desarrollo de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional a través del juego “Pequeños programadores” del DVD “Aprendemos y jugamos” Propuesta de experiencia científica. ○ ¿Qué pasa cuando mezclamos colores? Aplicación del método científico en la realización de una experiencia.
	2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.	. Registro de lo aprendido en la unidad.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	Cuidado y respeto por los animales. Responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos y respeto por sus derechos. . Ecodependencia: valoración de los beneficios que nos reportan los animales. Importancia de mantener el grifo cerrado si no necesitamos el agua

PERFIL DE SALIDA: CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.			mientras se enjabonan para la sostenibilidad del planeta..
	3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.	Todos los días en las rutinas básicas propuestas de juego, cuidado personal, higiene, alimentación, juego...
	3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	○ Características del cuerpo de las ranas: ausencia de cola. ○ Observación de la rana y la salamandra. ○ El cuerpo de las ranas. ○ Investigación sobre algunos aspectos característicos de las ranas: cómo oyen, cómo respiran... ○ La cara de las ranas.

			○ El color de la piel de las ranas. ○ Observación de las diferencias del color de la piel y de los ojos de los animales y las personas. Medios físicos en los que viven las ranas: agua y tierra. Forma de desplazamiento de las ranas y otros animales. ○ Identificación de algunos animales con relación al medio por el que se desplazan. ○ Forma de desplazamiento de los animales. Diferentes tipos de ranas: rana arborícola. Animales domésticos y salvajes. La alimentación de la rana. Animales que nos aportan algunos alimentos. Animales que se alimentan de ranas. ○ La metamorfosis de la rana. Interculturalidad: ranas de diferentes lugares del mundo.
--	--	--	--

	3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	Cuidado y respeto por los derechos de los animales. Responsabilidad en el cuidado de los animales domésticos y respeto por sus derechos. Fenómenos naturales: cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera y, posteriormente, el verano.
	3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.	DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Organización de salidas por los alrededores del centro. <i>La salamandra</i>, de Gaudí (Parque Güell).

		DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas. DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos. DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc. DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación	
--	--	--	--

Área 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD (UD6 – 3 años)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	● Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. ● Conversaciones en asamblea ● Vocabulario de la unidad: anfibio, rana, sapo, metamorfosis, pelo, pluma, escamas, animal doméstico, saltar, correr, andar, volar, nadar, trepar, vaca, gallina, cerdo, serpiente, tortuga, rojo, amarillo, azul, verde, naranja, morado...
	1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz. CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	● Canciones en lengua de signos. ● Aproximación a la lengua de signos.

		CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	● Canciones en lengua de signos. Aproximación a la lengua de signos.
	1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Nuestro cuerpo”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Colorea”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Mosaico de figuras” y “Pequeños programadores”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Jugamos al escondite”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Jugando a la naturaleza”.

			● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Repara el muro”. ● . DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Colorea” y “Cosas de colores”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Muchos y pocos”. ● DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”: “Pequeños programadores” y “A través del laberinto”. Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada.
	1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Todos los días en todas y cada una de las actividades y actuaciones que se desempeñan en el aula y fuera de ella.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia.

del entorno y construir nuevos aprendizajes. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas. CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	● Ampliación del vocabulario sobre la rana: anuro (sin cola). ● Nombre de objetos y elementos de color morado y otros que no lo son ● Nombre de objetos y elementos con forma de círculos y triángulos). ● Nombre de animales que vivan en el agua). ● Nombre de las partes del cuerpo que tienen muy arriba y las que tienen abajo. ● Nombre de los colores del cuerpo de la rana. Nombre de objetos con formas triangulares, circulares y cuadradas.
	2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	A través de actividades y juegos manipulativos, canciones, poesías y cuentos cortos adaptados a la edad del alumnado.
	2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.	A través de actividades y juegos manipulativos, canciones, poesías y cuentos cortos adaptados a la edad del alumnado.

		CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Lectura del texto y diálogo sobre él.
	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	● Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea. ● Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. ● Descripción de las características físicas de uno mismo. Exposiciones en clase.
	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes. CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Diálogo sobre las imágenes
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	● Realización de ranas de diferentes colores utilizando para decorarlas diferentes técnicas plásticas y materiales .

	trabajo en grupo cuando se precise.	CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	○ Técnica plástica: la mezcla de colores. ○ Descubrimiento de los colores secundarios a través de la experimentación con los primarios . ● Técnica plástica: coloreado. ● Técnicas plásticas: punteo. ● Técnicas plásticas: <i>collage</i>. ● Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo: Una rana que mueve la lengua; Día del Medio Ambiente. <i>Niñas en el mar</i>, de Sorolla; <i>La salamandra</i>, de Gaudí (Parque Güell).
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones. CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute. CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	● CD de canciones: <i>Nana, la rana</i>. ● Imitación de las ranas ○ Posibilidades expresivas del cuerpo. ○ Imitación de animales: forma de desplazamiento de las ranas y de otros animales. ○ Imitación de la forma de desplazarse de los peces

			○ Imitación de desplazamientos de otros animales: rana, pato, gato, oveja... ● Dramatización del lavado de manos ● Imitación de una vaca y de una gallina ● . Repaso del esquema corporal a través de distintas actividades musicales ● (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). ● Otras actividades musicales: ○ ¿Qué suena? ○ La fábrica de instrumentos. ○ Bichos de verano. Actividades con el CD de música clásica. ● Juegos y actividades psicomotrices: Animales domésticos; Movimientos; Juegos para desarrollar la coordinación dinámica-general... ● Rincón del juego simbólico.
--	--	--	---

			○ Rincón del veterinario: representación de acciones relacionadas con los cuidados médicos de los animales. Rincón de la tienda de animales: dramatización del papel de vendedores y vendedoras de productos que ayuden a las mascotas: alimentos, juguetes...
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.	● Juegos y actividades psicomotrices: Figuras y animales; ¡A la playa!; Trabajamos las posturas del cuerpo... ● Posibilidades expresivas del cuerpo. Desplazamiento por el espacio imitando a diferentes animales.
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática. CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	● Recursos digitales: Libro digital y Parque digital infantil. ● DVD de juegos digitales interactivos: “Aprendemos y jugamos”. Búsqueda de información en el ordenador de la clase sobre diferentes ranas arborícolas, dialogando sobre ella posteriormente .

	3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones. CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.	En todas las actividades y juegos propuestos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	● Iniciación al trazo de la grafía del número 3. ● Interpretación de emoticonos. ○ Repaso grafía número 3. ○ Escritura espontánea del nombre de algún animal ○ Búsqueda de imágenes ○ Trazos. ○ Realización de la grafía del número 3. ○ Repaso de líneas discontinuas. ○ Escritura espontánea del nombre de una rana. ○ Escritura espontánea de la grafía de los números 1, 2, y 3 o utilizando el material manipulativo individual. ○ Direccionalidad correcta en el trazo.

			○ Trazos. ○ Repaso de las líneas discontinuas. ○ Escritura libre de los números trabajados (actividades, juegos y experiencias). ○ Realización de trazos propuestos por el profesorado ○ Trazos. ○ Repaso de líneas discontinuas. ○ Escritura espontánea de números. ● Escritura espontánea del nombre de un animal. ○ Trazo circular. ○ Repaso de líneas discontinuas. ○ Repaso de números. ○ Escritura libre o utilizando el material manipulativo individual ● Escritura espontánea en distintas fichas. ● Recursos literarios. Cuentos: <i>La rana Tidali; Los tres cerditos.</i>
--	--	--	--

			Otros recursos literarios: adivinanzas, poesías y refranes.
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	● Asociaciones entre textos escritos e imágenes. ● Interpretación de etiquetas. ● Lectura de series. ● Lectura e interpretación de etiquetas y códigos. ● Interpretación de etiquetas. ● Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías...) de lo aprendido a lo largo de la unidad: experimentado, investigando, jugando, escribiendo, pegando fotografías, dibujando, etc. Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para realizar asociaciones.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● Situación de aprendizaje 1: Nuestra amiga la rana: ● Situación de aprendizaje 2: ¡Cuántos animales!: Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática.
	4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	En asamblea, rincón de biblioteca, lecturas por parejas

		CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	e individuales, cuentos relacionados con la unidad...
	4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	En todas las actividades y tareas propuestas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. <u>PERFIL DE SALIDA:</u> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	● Memorización de pequeñas rimas. ● Aprendizaje de la poesía <i>La leche</i>. Recursos literarios: cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	● Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). Poesías, cuentos animados, canciones en inglés.
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y	CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.	● Recursos literarios. Cuentos: <i>La rana Tidalí; Los tres cerditos</i>. ● Otros recursos literarios: adivinanzas, poesías y refranes.

	apreciando la belleza del lenguaje literario.		Rincón de la lectura y lenguaje oral: ampliación de la biblioteca del aula incluyendo cuentos, libros, láminas, recortes de revistas y fotografías relacionados con las ranas y con otros animales, así como imágenes que representen acciones adecuadas y comportamientos respetuosos hacia ellos.
	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	● Expresión de ideas previas a través de dibujos. ● Dibujo libre de círculos en papel continuo. ● Realización de la ficha de plástica “Una rana que mueve la lengua” ● Dibujo de sí mismo. ○ Dibujo de círculos y triángulos libremente o utilizando el material manipulativo como plantillas (actividades, juegos y experiencias). ○ Dibujo de un pez y una rana en su hábitat ● Representación de animales a través de dibujos ○ Dibujo o modelado con plastilina de ranas

			arborícolas para colocarlas en el árbol ○ Realización de la ficha plástica “El mural de las ranas” ● Realización de la ficha plástica “Mural del número 3” ● Realización de un mural colectivo sobre los animales domésticos y salvajes. ○ Expresión, a través del dibujo, del animal que querrían adoptar ○ Realización de un cartel alusivo a las normas relacionadas con el cuidado de los animales. ● Modelado de plastilina para recrear los alimentos propio de las ranas. ● Dibujo de un enemigo de la rana. ● Decoración de cada mancha con el color de su etiqueta utilizando libremente diferentes materiales.
	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las	CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.	Recursos literarios: cuentos, adivinanzas, poesías y refranes.

	emociones que produce su disfrute.	CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. CRR.02.G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.	
	5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Siempre, en todas las situaciones del aula y del centro: actividades, juegos, rutinas...

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Tareas y actividades generales y complementarias que se pueden realizar:

1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes.
2. Conversar sobre el mural de la unidad.
3. Visionar los libros y los vídeos del rincón del lenguaje oral.
4. Repasar los números trabajados.
5. Escuchar las canciones y los cuentos la unidad.
6. Nombrar animales para que los pequeños discriminen si vuelan o nadan.
7. Dibujar una rana grande en papel continuo o cartulina. Pedir que la decoren estampando la huella del dedo mojado en pintura morada.
8. Establecer un diálogo en clase. Preguntarles por los animales domésticos.
9. Nombrar un animal para que los niños y niñas digan si tiene pelo, plumas, escamas o piel lisa.
10. Si algún niño o niña tiene una mascota en casa, solicitarle (contando con la opinión familiar) que la lleve a clase para explicar a los demás cómo es, cómo se llama y cómo la cuida.
11. Con animales de juguete de la clase, trabajar diferentes situaciones espaciales: colocarlos arriba, abajo, dentro o fuera.
12. Si el padre o madre de algún pequeño es veterinario, pedirle que acuda al centro para que explique a los alumnos lo importante que es cuidar y respetar a los animales y en qué consiste su trabajo.
13. Dividir la pizarra en dos espacios. Los pequeños, de uno en uno, dibujarán un alimento de origen animal y otro que no lo sea.
14. Realizar diferentes ejercicios para reforzar el aprendizaje de las figuras geométricas círculo, cuadrado y triángulo: repasar sus contornos sobre diferentes superficies, pegar gomets en los bordes, picar, estampar huellas sobre ellas, modelarlas en plastilina, realizar bolitas de papel de seda y pegarlas sobre ellas, repasar las siluetas con un útil gráfico...

15. Buscar objetos del aula con las formas planas trabajadas.
16. Ir al aseo del colegio para conversar sobre la necesidad de lavarse las manos tras el contacto con los animales.
17. Pedir a los niños y niñas que imiten con su cuerpo las diferentes formas de desplazarse de los animales.
18. Colocar los pictogramas relacionados con la unidad para que, de uno en uno, los lean e interpreten.
19. Repartir folios para que realicen trazos libremente.
20. Asomarse a la ventana para observar el tiempo que hace.
21. Separar círculos, cuadrados y triángulos de las figuras de los bloques lógicos. Realizar diferentes clasificaciones: por color y tamaño.
22. Repasar la direccionalidad de los tres primeros cardinales sobre diferentes superficies.
23. Abrir y cerrar ventanas, cajas, botes... para que los pequeños repasen esta propiedad.
24. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad.
25. Resolver adivinanzas y memorizar alguna poesía.
26. Nombrar en inglés algunos animales.
27. Bailar al ritmo de las canciones.

Lenguaje plástico y artístico:

○ **Fichas de plástica:**

- Una rana que mueve la lengua.
- Día del Medio Ambiente.

○ **Otras actividades plásticas:**

- Dibujamos una serpiente entre todos.
- El mural de las ranas.
- Mi mascota.

METODOLOGÍA

La **PRÁCTICA EDUCATIVA** en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño, por lo que la metodología para su desarrollo tendrá:

- Un carácter fundamentalmente activo y estará basada en el juego.
- Partirá de los intereses del alumnado y su grado de desarrollo para favorecer la motivación y la participación.
- Abarcará tanto al trabajo individual como al cooperativo y al aprendizaje entre iguales.
- Se utilizarán enfoques orientados a una perspectiva de género.
- Integraran referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

AGRUPAMIENTOS

El agrupamiento variara en función del tipo de actividad:

- EL TRABAJO INDIVIDUAL: para afianzar conceptos y realizar seguimientos del proceso de cada alumno/a, de manera que podamos detectar dónde encuentran dificultades, sirve a la hora de hacer fichas, actividades plásticas...
- EL TRABAJO EN PAREJA: Como por ejemplo: trabajos informáticos, ayuda a un compañero
- EL TRABAJO EN GRUPOS REDUCIDOS: este agrupamiento lo utilizaremos para introducir nuevos conceptos con cierto grado de dificultad, ya que favorece la individualización y personalización de la enseñanza, permite la adaptación al ritmo, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje. Las actividades que podemos hacer en pequeños grupo son: murales, juegos de construcción, rincones,...
- TRABAJO EN GRAN GRUPO: Utilizaremos este tipo de agrupamiento para determinar y regular normas de convivencia, comunicación de experiencias, debates, explicaciones colectivas, puestas en común, proyecciones audiovisuales, presentar asuntos o temas de interés general., asambleas, salidas al entorno psicomotricidad,...

ESPACIOS

- Alfombra para la Asamblea
- Rincones del lenguaje oral, juego simbólico, juego didáctico, Tic...
- Dependencias de la escuela. (SUM, Biblioteca, Aula TIC, Patio....)

RECURSOS

- Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...)
- Material fungible
- Ordenador/PDI
- Recursos del aula
- Recursos digitales: cuentos animados, canciones, lotos sonoros, juegos digitales interactivos, murales interactivos, webs educativas...

EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación	Instrumentos de evaluación
● Observación directa y sistemática. ● Diálogos con los niños y niñas. ● Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. ● Observación del comportamiento de los niños y niñas. ● Recogida de información por parte de la familia (tutorías) y otros miembros del equipo docente. ● Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje.	● Cuestionarios para recogida de información. ● Registros de evaluación. ● Escalas de observación. ● Listas de cotejo ● Registro de incidencias. ● Portfolio. ● Producciones del alumno/a ● Fichas finales opcionales para cada unidad (editorial)

DOCUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los documentos de Evaluación están recogidos en el ANEXO 1

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- **Medidas GENERALES:**

- Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes.
- La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus intereses, ritmos y necesidades.
- La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente.
- Repaso continuo de los contenidos trabajados.
- Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía.
- Flexibilización de los tiempos.
- Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela.
- En las actividades propuestas se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos.
- Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda.

- **Medidas INDIVIDUALES:**

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

- **Cuidamos nuestra salud:** para fomentar la adquisición de hábitos de higiene ecosostenibles, así como el cuidado del aseo personal. Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.
- **¡Somos iguales!:** proponiendo situaciones de trabajo cooperativo y en equipo y evitando actitudes discriminatorias por cuestiones de género.
- **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** realizando actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia el personal del centro y procurando que, desde el primer día, utilicen normas de cortesía.
- **Dialogamos y respetamos a todas las personas:** con actividades que fomenten el respeto por uno mismo y por los compañeros (con independencia de sus características personales), procurando resolver los conflictos a través del diálogo.
- **Emprendimiento:** para favorecer la curiosidad, la iniciativa, la confianza en sí mismo... desde los primeros días de clase.
- **Aprendemos educación vial:** para que se inicien en normas de seguridad vial con el semáforo de la clase.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			